

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Oscar Pezonaga Gorostidi

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odentólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

La Generación del 27 (y III)

El elenco literario de la generación tiene uno de sus pilares en Federico García Lorca, musicólogo exquisito, poeta de hondo colorido andaluz, de intensa raigambre estética cuyo corpus intelectual dio base para una generación que buscó la expresión y la emoción hasta en sus más profundos rincones. Pero es que su acervo cultural no se limitaba solo a la poesía sino que abarcaba el teatro, la prosa, la dirección teatral, la barraca, alcanzando su cénit en el Romancero gitano, en los poemas del 'Cante Jondo', en 'Poeta en Nueva York'.

Su originalidad artística para el lenguaje no tiene límites. Es metafórico hasta las entrañas. Son notables los desplazamientos calificativos "...y cuando toca la noche, / blando cuerno de metal". *Lo que se toca es el cuerno y lo blando es la noche; "Verde que te quiero verde/ verde viento. Verdes ramas. / El barco sobre la mar/ y el caballo sobre la montaña".* Las imágenes visuales y auditivas son frecuentes: *"Cuando en las ramas empiezan/ los pájaros a cantar/ y se desmaya la tarde/ en la violetas del mar, / se pone blanca con blanco/ de una mejilla de sal".*

No puedo dejar de comentar, no me lo perdonaría la historia, si alguna vez me hacen juicio, no decir dos palabras sobre

La casada infiel del 'Romancero Gitano'. Imágenes visuales y acústicas como esos versos de *"Se apagaron los faroles/ y se encendieron los grillos"* *"rasgada por diez cuchillos. / Sin luz de plata en sus copas/ los árboles han crecido, / y un horizonte de perros/ ladra muy lejos del río"*. Un poema donde alternan las trasposiciones metafóricas, los desplazamientos calificativos, las sinestesias auditivas y acústicas, las imágenes estéticas y toda suerte de elementos que

hacen que el verso lleve implícito la carga de la emoción. Acaba el poema con esos versos *"Me porté como quien soy. / Como un gitano legítimo. / La regalé un costurero/ grande de raso pajizo (pago de servicios) y no quise enamorarme/ porque teniendo marido/ me dijo que era mozuela/ cuando la llevaba al río"*.

Completa esta generación Pedro Salinas, el poeta del amor. un buen poeta que no solo se limitó a esta faceta sino que descoló en la prosa y en el ensayo. Fue un excelente crítico literario y ahí están sus comentarios sobre Jorge Manrique, la literatura del siglo XX. Es famoso su título 'Educar para leer y leer para educar' y 'Leedores y lectores'. Su ensayo de 'Defensa de la lectura' (hoy tan olvidada e ignorada por unos y por otros) defiende el leer por leer, por el gusto de leer, por el amor invencible al libro sin ninguna ganancia material, ascensos, dinero etc. En uno de sus escritos afirma que "el hombre ha hecho el lenguaje. Pero luego el lenguaje, con su monumental conjunto de símbolos, contribuye a hacer al hombre, se le impone desde que nace". 'La voz a ti debida', donde evoca la realidad de la amada, es

La originalidad artística de Lorca para el lenguaje no tiene límites. Es metafórico hasta las entrañas

uno de los poemas más conocidos *"La forma de querer t/ es dejarme que te quiera". "Es que quiero sacar/ de ti tu mejor tu"*. No se puede expresar mejor y con menos palabra el amor. Ese es Pedro Salinas, nada menos que el poeta del Amor.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



Maquetación

Fernando Amieiro

Publicidad

Directora de publicidad

Rosana Costales

e-mail: rcostales@dentistasiglo21.com

Móvil: 608318714

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos

avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 110 €

Tarifa instituciones anual: 110 €

Ejemplar suelto: 10 €

Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL

C/ Boix y Morer, 6 - 1.º

28003 Madrid

Tel.: 915 33 42 12

Fax: 915 34 58 60

avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM

ISSN:1889-688X

D.L.: M-27.600-2009